

Terapia pedagogiczna w przedszkolu z elementami SI

ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO



Spis treści

B. Percepcja wzrokowa	
5 6	W zoo 6
C. Percepcja słuchowa	
5 6	Jakim pojazdem można wyjechać na wakacje? 12
D. Orientacja przestrzenna	
4 5	Wakacji czas 18
E. Motoryka	
5 6	Przygotowania do lata czas zacząć 27
5 6	Wyjeżdżamy na wakacje 35
F. Inne analizatory zmysłowe	
5 6	Owoce 44
G. Rozwój mowy	
5 6	Nadchodzi lato 51
H. Umiejętności matematyczne	
5 6	Letnie harce 58

5
LAT

W zoo

6
LAT

Marta Baj-Lieder

Cel główny

rozwijanie percepcji wzrokowej

Cele szczegółowe

- doskonalenie uwagi słuchowej
- doskonalenie umiejętności rozwiązywania zagadek słuchowych
- rozwijanie umiejętności odwzorowywania ruchem swojego ciała sposobu poruszania się zwierząt
- kształtowanie pamięci wzrokowej
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- ćwiczenia motoryki małej
- stymulowanie zmysłu dotyku
- wychwytywanie regularności w rytmicznych ćwiczeniach ruchowych
- doskonalenie prakcji
- wyszukiwanie różnic między obrazkami

Metody pracy

- integracja sensoryczna
- zabawa
- praktyczne działanie

Środki dydaktyczne

- figurki egzotycznych zwierząt (słoń, lew, tygrys, papuga, żyrafa, zebra, żółw), ewentualnie zdjęcia lub obrazki przedstawiające te zwierzęta
- pojemnik wypełniony grochem, fasolą i ziarnami kawy oraz trzy małe pojemniki, do których dzieci będą wrzucały posegregowane ziarna
- kredki
- rytmiczna muzyka
- karty pracy

Przebieg zajęć

1. Nauczyciel wita się z dziećmi dowolną piosenką powitalną i zaprasza dzieci do wspólnej zabawy.

2. „Kto się zgubił?”. Nauczyciel trzyma w worku figurki zwierząt lub zdjęcia (tak aby dzieci nie widziały, co takiego przedstawiają) i zaczyna opisywać jedno ze zwierząt, np.

- * nigdy nie opuszcza swojego domu i jest bardzo powolny (żółw),
- * ma bardzo długą szyję (żyrafa),
- * jest uważany za króla zwierząt (lew) itp.

Za każdym razem kiedy grupa odgadnie nazwę zwierzęcia, ruchem naśladuje jego sposób poruszania się. Kiedy wszystkie obrazki lub figurki znajdują się przed dziećmi, nauczyciel prosi o zapamiętanie kolejności, w jakiej są ustawione. Następnie prosi o zamknięcie oczu i zabiera jedną z figurek (ilustracji) lub zamienia figurki miejscami. Dzieci muszą wskazać, co takiego się zmieniło, kogo zabrakło, kto zamienił się miejscami.

3. „Zaginiony pingwin”. Nauczyciel rozdaje dzieciom karty pracy nr 1 i prosi, aby znalazły i zaznaczyły dwa takie same zwierzątko.

4. „Karma dla zwierząt”. Nauczyciel umieszcza przed dziećmi sporych rozmiarów pojemnik wypełniony ziarnami kawy, grochu i fasoli. Wyjaśnia dzieciom, że w zoo ktoś pomieszał jedzenie dla zwierząt i teraz trzeba je posegregować (osobno kawa, osobno groch i osobno fasola).

Jeżeli grupa jest duża, zadanie można przeprowadzić w kilku grupach, wówczas będziemy potrzebować kilku większych pojemników. Oddzielone ziarenka powinny być wrzucane do mniejszych pojemników.

5. „Lątam, pływam, skaczę, chodzę”. Nauczyciel przygotowuje rytmiczną muzykę i wyjaśnia dzieciom, że za moment powie jedno ze słów: lątam, pływam, skaczę lub chodzę. Każde dziecko musi zastanowić się nad tym, jakie zwierzę ląta, pływa, skacze lub chodzi i kiedy pojawi się muzyka, ma się poruszać jak dane zwierzę. Przykładowo, nauczyciel mówi: lątam. Dziecko wyobraża sobie, że jest ptakiem, który ląta i przy muzyce naśladuje ten właśnie ruch. Nauczyciel mówi: pływam, a dziecko wyobraża sobie, że jest rybą i zaczyna naśladować ruchem pływającą rybę.

6. „Zaginione zwierzęta”. Nauczyciel rozdaje karty pracy nr 2 i prosi, aby dzieci odnalazły i pokolorowały wszystkie zwierzęta.

7. „Małpia gimnastyka”. Nauczyciel prosi, aby wszystkie dzieci wstały, następnie mówi: Patrzcie uważnie na to, co robię (tu wykonuje sekwencję ruchów), a teraz zróbcie tak jak ja.

Nauczyciel stopniowo prezentuje coraz dłuższe sekwencje ruchowe, np. podskok, skłon i obrót; podskok, ręce w bok, obrót, skłon, podskok itp.

8. „Kto mieszka w zoo?”. Dzieci otrzymują karty pracy nr 3 i próbują rozszyfrować, jakie zwierzęta można spotkać w zoo.

9. Nauczyciel prosi, aby dzieci przypomniały sobie, jakie zwierzęta udało im się odnaleźć (karta pracy z zabawy nr 8). Następnie pyta, kto ma ochotę ruchem swojego ciała zaprezentować jedno ze zwierząt. Zadaniem grupy jest podać nazwę zwierzęcia, którego ruch zaprezentuje ochotnik.

10. Nauczyciel wręcza dzieciom karty pracy nr 4 i kredki i prosi, aby zaznaczyły 5 różnic między obrazkami. Dzieci mogą również pokolorować obrazki.

Po zaznaczeniu różnic dzieci wspólnie omawiają różnice, które zaznaczyły.

Bibliografia

E. Gruszczyk-Kolczyńska, *Dziecięca matematyka: metodyka i scenariusze zajęć z sześciolatkami w przedszkolu, szkole i placówkach integracyjnych*, WSiP, Warszawa 2000.

Zaginiony pingwin

