

Asertywność u dzieci

Jak stawiać własne granice





Spis treści

1. Asertywność – między uległością a agresją	5
2. Jaką postawę przyjąć, by żyć w zgodzie ze sobą?	6
3. Rodzic jako partner w budowaniu autonomii dziecka	7
4. Każdy ma prawo powiedzieć „NIE”	8
5. Metody wzmacniające oczekiwane zachowania dzieci	9
6. Scenariusze zajęć dla dzieci 3-letnich	11
6.1. Scenariusz zajęć „Świat instrumentów”	11
6.2. Scenariusz zajęć „Kolorowa gitara”	16
6.3. Scenariusz zajęć „Zabawy ruchowe metodą Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne”	21
7. Scenariusze zajęć dla dzieci 4-5-letnich	25
7.1. Scenariusz zajęć „Szczotka, pasta”	25
7.2. Scenariusz zajęć „Z wizytą u dentysty”	31
7.3. Scenariusz zajęć „W krainie ząbków – tworzenie gry planszowej”	36
8. Scenariusze zajęć dla dzieci 6-letnich	42
8.1. Scenariusz zajęć „Witaminki, witaminki”.....	42
8.2. Scenariusz zajęć „Piramida zdrowego żywienia”	47
8.3. Scenariusz zajęć „W restauracji”	54



6. Scenariusze zajęć dla dzieci 3-letnich

6.1. Scenariusz zajęć „Świat instrumentów”

Cele ogólne	<ul style="list-style-type: none"> › rozbudzanie zainteresowań muzycznych dziecka, › poznawanie instrumentów muzycznych, › rozwijanie umiejętności sylabizowania, › rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich
Cele szczegółowe	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> › odróżnia poznane instrumenty muzyczne pod względem wyglądu i wydawanego przez nie dźwięku, › dzieli wyrazy na sylaby, › reaguje na sygnał umowny, › wykonuje zadania zgodnie z poleceniami, › posługuje się nożyczkami, › odróżnia dźwięki wysokie od niskich
Metody	<ul style="list-style-type: none"> › metoda zadań stawianych do wykonania, › aktywność muzyczno-ruchowa
Formy	<ul style="list-style-type: none"> › indywidualna, › zbiorowa
Pomoce dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> › utwór muzyczny pt. „Jestem muzykantem, konszabelantem” › grzechotka, tamburyno, bębenek, dzwoneczek, › nagranie z dźwiękami instrumentów, › kredki, › nożyczki, › arkusz papieru, › białe i czarne brystole, › nagranie utworu muzycznego granego na pianinie, › załącznik nr 1, › karta pracy „Mój własny bębenek”

Scenariusz
Świat
instrumentów



Przebieg zajęć

1. Powitanka – zabawa na rozpoczęcie dnia. Dzieci siadają w kole, nauczycielka włącza utwór muzyczny pt. „Jestem muzykantem, konszabelantem”. Dzieci śpiewają i pokazują:

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują na siebie)*
My muzykanci, konszabelanci. *(dzieci wskazują na pozostałych)*
Ja umiem grać i my umiemy grać. *(dzieci wskazują na siebie, później na pozostałych)*
A na czym? *(dzieci rozkładają ręce)*

Następnie każde dziecko po kolei wybiera instrument. Dzieci naśladują dźwięk danego instrumentu.

2. Co to za instrument? Dzieci siedzą w kole. Nauczycielka prezentuje dzieciom instrumenty: grzechotkę, tamburyno, bębenek, dzwoneczek. Dzieci zapoznają się z wyglądem instrumentów oraz dźwiękami, jakie wydają. Następnie dzieci zamykają oczy, nauczycielka gra na wybranym instrumencie. Zadaniem dzieci jest rozpoznanie, który instrument wydaje dany dźwięk. Kto wie, wstaje. Kiedy dzieci wspólnie odgadną nazwę instrumentu, dzielą wyraz na sylaby, jednocześnie klaszcząc w dłonie.

3. Spacer dźwięków. Nauczycielka włącza nagranie z dźwiękami instrumentów. Dzieci swobodnie poruszają się po sali. Gdy dźwięki są głośne, dzieci wykonują głośne i szybkie ruchy: tupią nogami, biegają po sali, machają rękoma, obracają się wkoło. Gdy muzyka cichnie, dzieci wykonują delikatne ruchy, bez wydawania dźwięków.

4. Potrafię rozpoznać dźwięki. Dzieci otrzymują kartkę z obrazkami sześciu instrumentów: grzechotka, bębenek, gitara, tamburyno, trójkąt, cymbałki. Ich zadaniem jest pokolorowanie obrazków w dowolny sposób i rozcięcie ich wzdłuż linii. Następnie dzieci otrzymują arkusz papieru, rozkładają przed sobą wszystkie obrazki. Dzieci przyklejają obrazki do kartki po kolei: od strony lewej do prawej (lewa strona oznaczona zieloną strzałką) w takiej kolejności, w jakiej nauczycielka prezentuje dźwięki instrumentów. Dzieci nie widzą instrumentów, zdają się tylko i wyłącznie na swój słuch. Następnie dzieci porównują swoje prace, sprawdzają, czy przykleiły obrazki w odpowiedni sposób.

5. Spacer po klawiszach. Dzieci otrzymują czarne i białe kartki brystolu. Ich zadaniem jest pocięcie brystoli na grube pasy, wzdłuż przygotowanej wcześniej kropkowanej linii. Dzieci rozcinają kartki papieru z pomocą nauczycielki. Gdy wszystkie pasy są gotowe, wspólnie rozkładają je na dywanie, tworząc klawisze pianina. Dzieci wspólnie ustalają, po której stronie są dźwięki wysokie, a po której niskie.