



**kreabook**

---

# **Rozwijanie kreatywności u dzieci**

**FORUM**

## Spis treści

I	Wprowadzenie	5
II	Co to jest kreatywność?	6
III	Diagnoza możliwości twórczych	7
IV	Miejsce kreatywnego myślenia w szkole	8
V	Przykłady ćwiczeń zapewniających uczniom odpowiednią atmosferę podczas zajęć	10
VI	Przykłady ćwiczeń rozwijających umiejętność twórczego myślenia u uczniów	19
VII	Załączniki	28

## II Co to jest kreatywność?

Według definicji słownikowych **kreatywność** to zdolność tworzenia czegoś nowego, oryginalnego, pomysłowego.

Osoby badające zagadnienie twórczości i myślenia kreatywnego wyróżniły szereg komponentów składających się na uzdolnienia twórcze. Należą do nich komponenty poznawcze, motywacyjne i osobowościowe.

### 1. Komponenty poznawcze

Obserwując osoby twórcze podczas pracy oraz oceniając ich wytwory, psycholodzy zajmujący się zagadnieniami kreatywności i twórczości wyróżnili kilka cech charakteryzujących procesy poznawcze tych osób. Należą do nich:

- umiejętność dostrzegania podobieństw nawet pomiędzy znacząco różniącymi się przedmiotami;
- zdolność kojarzenia ze sobą odległych faktów i informacji z różnych dziedzin wiedzy;
- łatwość rozumienia metafor i wykorzystywania ich;
- zdolność przekształcania posiadanych informacji i dopasowania ich do rozwiązywanego problemu;
- wykorzystywanie wyobraźni;
- zwracanie uwagi na szczegóły;
- giętkość i oryginalność myślenia.

Te cechy można dostrzec podczas rozwiązywania stawianych przed uczniami problemów i realizowania zadań. Wtwory osób kreatywnych są oryginalne, różnią się od innych pomysłowością, często prostotą, wykorzystaniem informacji z wielu dziedzin.

### 2. Komponenty motywacyjne

W odróżnianiu jednostek twórczych i kreatywnych od tych, które mają niski poziom tych zdolności ważną rolę odgrywa motywacja osób do rozwiązywania problemów i zdobywania nowych informacji.

Osoby twórcze znajdują przyjemność w samym rozwiązywaniu problemu. Dla nich nagradzające jest znajdowanie odpowiedzi na pytania, proces rozwiązywania problemu, poszukiwanie nowych informacji. Osoby kreatywne czerpią przyjemność

### 3. Ćwiczenia podnoszące wiarę uczestników we własne możliwości

#### Zabawa 1: *Podoba mi się w tobie...*

Cele zajęć	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ integracja grupy</li> <li>✓ zwiększenie samooceny uczestników</li> <li>✓ budowanie dobrej atmosfery w grupie</li> </ul>
Materiały pomocnicze	brak
Czas trwania zajęć	w zależności od liczby uczestników; ok. 20 minut
<b>Przebieg</b>	
<p>1. Poproś uczestników zajęć, aby usiedli w kręgu. Każdy z nich zastanawia się nad jedną rzeczą, która podoba mu się u osoby siedzącej po jego prawej stronie. Po chwili namysłu każdy po kolei zwraca się do swojego sąsiada siedzącego po prawej stronie i kończy zdanie: <i>Podoba mi się w tobie.....</i></p> <p>2. Gdy wszyscy przedstawią swoje pomysły, można poprosić uczestników, aby pozamieniali się miejscami i ponownie rozpoczęli zabawę.</p>	

#### Zabawa 2: *Wszyscy, którzy dobrze...*

Cele zajęć	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ integracja grupy</li> <li>✓ zwiększenie samooceny uczestników</li> <li>✓ wzmaganie energii w grupie</li> </ul>
Materiały pomocnicze	brak
Czas trwania zajęć	ok. 15 minut, chyba że grupa chce bawić się dłużej, a czas przeznaczony na zajęcia na to pozwala
<b>Przebieg</b>	
<p>Poproś uczestników, aby stanęli w kręgu. Jedna z osób podaje jakąś kategorię, np. <i>Wszyscy, którzy dobrze... jeżdżą na nartach</i>. Osoby, które pasują do wypowiedzianej kategorii robią krok do przodu. Następnie kolejna osoba z kręgu podaje swoją kategorię i zabawa trwa dalej. Osoba, która jako pierwsza dojdzie do środka kręgu rozpoczyna zabawę.</p>	

