

Elementy plastyki sensorycznej

TERAPIA PEDAGOGICZNA
W PRZEDSZKOLU Z ELEMENTAMI SI



Spis treści

1. Percepcja słuchowa

- 4 5 6 Zabawy słuchowe (cz. 1) 6
- 4 5 6 Zabawy słuchowe (cz. 2) 12

2. Orientacja przestrzenna

- 5 6 Pojazdy małe i duże 17

3. Motoryka

- 5 6 Wyprawa do dżungli 26

4. Inne analizatory zmysłowe

- 5 6 Zmysłowe zabawy jarzynowe 38
- 5 6 Kolorowe zabawy liściowe 45

5. Rozwój mowy

- 3 4 5 Jeź w ogrodzie 54
- 4 Motylek 61
- 3 4 5 Wiewiórka Basia 72

4
LATA

Zabawy słuchowe (cz. 1)

5
LAT

Jolanta Matuszewska

6
LAT

Liczba uczestników	<ul style="list-style-type: none"> grupa przedszkolna grupa terapeutyczna 4–6 osobowa
Miejsce	sala przedszkolna
Pomoce załączone	<ul style="list-style-type: none"> zał. 1: komplet obrazków – wyszukiwanie wyrazów z sylabą „pa-” zał. 2: komplet obrazków – piłka, lalka, klocek, auto, miś zał. 3: kostka do wycięcia i sklejenia
Pomoce dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> kredki w trzech kolorach: niebieski, czerwony, zielony w liczbie odpowiadającej liczbie dzieci w grupie instrumenty muzyczne: bębenek, kastaniety, cymbałki, tamburyn, grzechotka, trójkąt, drewnienka

Cele ogólne

- * kształtowanie sprawności analizatora słuchowego
- * rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy sylabowej
- * określanie pozycji sylaby w wyrazie
- * doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej
- * rozwijanie słownictwa

Przebieg zajęć

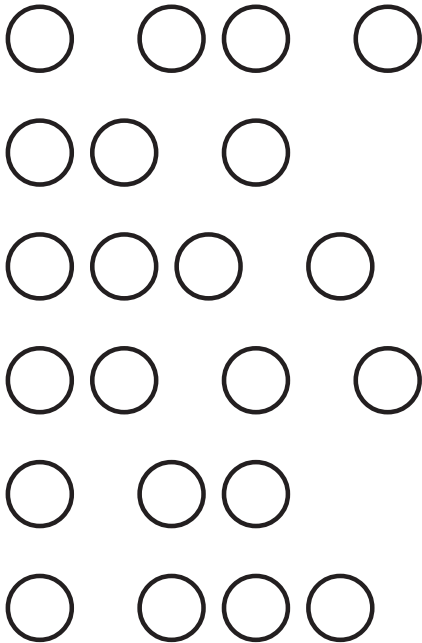
1. Zabawa sylabowa. Osoba prowadząca wymawia ciąg sylab, dziecko wskazane przez nauczyciela mówi stop jeśli usłyszy 1. sylabę swojego imienia.

2. Zabawa „znajdź sylabę”. Dzieci rozpoznają miejsce określonej sylaby w wyrazie – kładziemy przed dziećmi zbiór obrazków (Załącznik 1), wśród których są nazwy, zawierające np. sylabę „pa”; dzieci ustalają w jakim miejscu występuje ta sylaba: na początku, w środku, czy na końcu wyrazu. Następnie dzieci odpowiednio segregują obrazki wg polecenia: „Pa-” w wyrazie: początek – otocz obrazek czerwoną kredką, środek – otocz obrazek zieloną kredką, koniec – otocz obrazek niebieską kredką.

Wyrazy: pasek, waza, kanapa, worek, parasol, puszka, łopata, pomidor, antylopa, półka, papuga, koperta, opatrunek, poziomka

3. Zabawa z bębenkiem. Prowadzący ma różne instrumenty, podaje rytm i wskazuje dziecko, które ma powtórzyć zagrany rytm. Dziecko wybiera instrument i powtarza zagrany rytm.

Wzory rytmów:



4. Ćwiczenie pamięci sekwencyjnej. Dzieci stoją w kole. Osoba prowadząca wybiera z grupy pięcioro dzieci. Następnie przypina dzieciom etykiety z obrazkami, na których narysowane są: piłka, lalka, klocek, auto, miś (Załącznik 2). Zadaniem dzieci jest ustawienie się w rzędzie, zgodnie z rytmem wskazanym przez nauczyciela. Osoba prowadząca kilkakrotnie zmienia rytm, tak by wszystkie dzieci uczestniczyły w zabawie.

5. Liczenie liczby wyrazów w zdaniu. Dzieci siedzą w kole. Osoba prowadząca zajęcia pokazuje dzieciom kostkę z obrazkami, prosi aby każde dziecko rzuciło kostką (Załącznik 3). Dziecko mówi zdanie z obrazkiem z kostki, następnie liczy ile wyrazów jest w wypowiedzianym przez niego zdaniu.

6. Zabawa słuchowa. Ćwiczenia rozwijające analizę i syntezę słuchową. Zadaniem dziecka jest ułożenie logicznego zdania ze słów powiedzianych przez osobę prowadzącą, np.

- * kot siedzi szary płocie starym na – Szary kot siedzi na starym płocie.
- * rosną stare w drzewa lesie – W lesie rosną stare drzewa.
- * jadę biwak na z dziadkiem jutro – Jutro jadę z dziadkiem na biwak.
- * delfiny brzegu przy dwa pływają – Dwa delfiny pływają przy brzegu.
- * dziupli w wiewiórka ruda siedzi – Ruda wiewiórka siedzi w dziupli.
- * parku po biegają psy trzy – Trzy psy biegają po parku.
- * książkę Zosia czyta babcia – Babcia Zosia czyta książkę.
- * pod klocek leży niebieski kanapą – Pod kanapą leży niebieski klocek.
- * Ania siedzą balkonnie na z Olą – Aniaz Olą siedzą na balkonie.
- * czarny głośno kot miauczy – Czarny kot głośno miauczy.

Wyszukaj obrazki, które mają sylabę „pa-”. Ustal miejsce sylaby „pa-” w wyrazie: początek, środek, koniec.

