

Czy niepełnosprawność fizyczna może być przeszkodą w realizowaniu marzeń?



Czy niepełnosprawność fizyczna może być przeszkodą w realizowaniu marzeń?

Scenariusz lekcji języka polskiego lub zajęć wychowawczych dla uczniów klas VI–VIII szkoły podstawowej

| | |
|-----------------------------|---|
| Wskazówka | Scenariusz warto zrealizować po omówieniu noweli pt. <i>Katarynka</i> B. Prusa |
| Dla kogo | Uczniowie kl. VI–VIII szkoły podstawowej |
| Czas trwania | 90 minut |
| Cele | Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• uczy się wyrozumiałości i postawy empatycznej,• wie, czym jest niepełnosprawność intelektualna i fizyczna,• rozumie problemy życia codziennego osób z niepełnosprawnością fizyczną,• zna sposoby pomocy osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich |
| Pomoce dydaktyczne | <ul style="list-style-type: none">• film krótkometrażowy <i>Scarlett</i> (2:50),• film krótkometrażowy <i>Este corto debería ponerlo en todas las escuelas del mundo</i> (8:33),• film krótkometrażowy <i>Cyrk motyli</i> (22:36),• karty pracy,• białe kartki A4 |
| Metody i formy pracy | Pogadanka, dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach |

Przebieg lekcji

- Na początku porozmawiaj z uczniami na temat niepełnosprawności. Zapytaj, co wiedzą na ten temat, czy znają kogoś, kto jest niepełnosprawny, czy oglądali jakiś film na ten temat, lub odwołaj się do treści noweli pt. *Katarynka* B. Prusa. Po rozmowie zapoznaj uczniów z rodzajami niepełnosprawności. Możesz wyświetlić te informacje na tablicy podczas lekcji stacjonarnej lub zdalnej.

| Rodzaje niepełnosprawności | |
|--|--|
| Niepełnosprawność intelektualna | Niepełnosprawność ruchowa |
| To szerokie spektrum wrodzonych lub bardzo wczesnie nabytych nieodwracalnych zaburzeń rozwojowych przejawiających się znacznym obniżeniem sprawności umysłowej i funkcji intelektualnych. Niepełnosprawność intelektualna to zaburzenie złożone, o niejednorodnych objawach i zróżnicowanym stopniu nasilenia oraz trudnej do przewidzenia dynamice ¹ . | To stan człowieka znajdującego się w sytuacji obniżonych możliwości motorycznych ciała. Zazwyczaj jest to związane z różnorodnymi uszkodzeniami kończyn ² . |

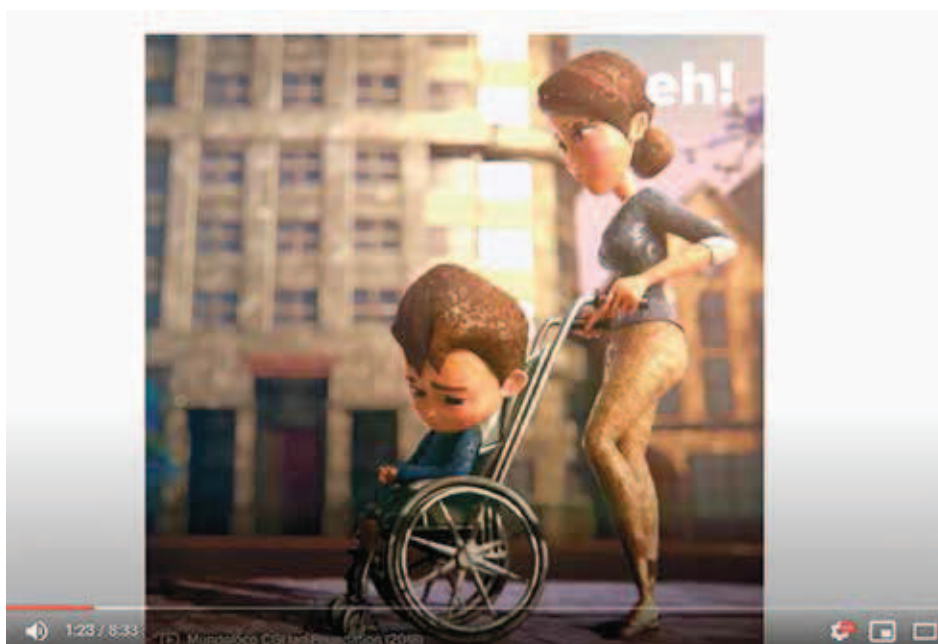
- Wyświetl uczniom film krótkometrażowy pt. *Scarlett*. Film znajdziesz pod tym linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=JOWiPx5VRUU&t=6s> [dostęp: 25.11.2020]. Film opowiada historię dziewczynki, która nie ma nogi. Jest nieszczęśliwa, marzy o tym, by tańczyć. Otrzymuje w prezencie kończynę, dzięki czemu jej marzenie się spełnia.

Załącznik 1.



- Po obejrzeniu filmu zapytaj uczniów o ich wrażenia i przemyślenia, a następnie poproś o opowiedzenie fabuły. Po rozmowie zapytaj, jakie przeszkody dnia codziennego spotykają osoby niepełnosprawne ruchowo. Odpowiedzi zapisz na tablicy (np. brak podjazdów, brak windy do mieszkań, za wysokie blaty w domowych kuchniach lub półki w sklepach, niedostosowana infrastruktura, np. nierówne chodniki, wysokie krawężniki itd.).
- Zapytaj uczniów, co uszczęśliwiło dziewczynkę w filmie? (otrzymanie protezy)
- Co się wydarzyło w jej życiu po otrzymaniu protezy? (spełniła swoje marzenia, zaczęła tańczyć)
- Co należy zrobić, by osoba niepełnosprawna fizycznie nie czuła się gorsza i mogła spełniać marzenia? (zapytać o pomoc, zabrać na spacer, zaprowadzić na boisko – taka osoba może grać lub tańczyć)
- Teraz włącz uczniom kolejny film: *Este corto debería ponerlo en todas las escuelas del mundo*. Film znajdziesz pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=k5t75efXObU&t=403s> [dostęp: 25.11.2020]. Film przedstawia chłopca poruszającego się na wózku inwalidzkim. Bardzo chce bawić się z innymi dziećmi na placu zabaw i grać w piłkę. Dzieci się z niego śmieją. Sympatia koleżanki i determinacja chłopca powodują, że wstaje on z wózka. Inne dzieci w końcu okazują mu pomoc.

Załącznik 2.



- Zapytaj uczniów, jakie elementy łączą oba filmy. (motyw niepełnosprawności, ale też wiara w drugiego człowieka, siła przyjaźni)
- Zapytaj uczniów, co jest potrzebne, by osoba niepełnosprawna fizycznie mogła żyć, czując się szczęśliwa i spełniona. (wiara w siebie, praca nad sobą, przyjaźń i pomoc innych ludzi)
- Zaprezentuj uczniom kolejny film. To *Cyrk motyli*. Film znajdziesz pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=G1Om0LRupoA> [dostęp: 25.11.2020].

Film przedstawia grupę cyrkową, która podróżuje ze swoimi występami i podnosi ludzi na duchu. Podczas wizyty w przydrożnym cyrku członkowie grupy spotykają człowieka bez kończyn, który postanawia przyłączyć się do nich, by poprawić swój los. Przy okazji zmienia też życie innych.

Załącznik 3.



Wyjaśnij, że w tym filmie gra Nick Vujicic, który jest australijskim ewangelizatorem i mówcą motywacyjnym. Pochodzi z Serbii. Urodził się z rzadką chorobą znaną jako zespół tetra-amelia, czyli całkowity wrodzony brak kończyn. Vujicic prowadzi na całym świecie wykłady na temat niepełnosprawności, motywacji i wiary w Boga. Sam Nick jest przykładem tego, jak ważna jest wiara w siebie i ciężka praca.

Przypomnij uczniom, że ciągła praca nad sobą wymaga wiele wysiłku, siły, samozaparcia, zaangażowania, a na jej efekty trzeba czekać czasami długie lata.

- Zaproponuj uczniom zadanie twórcze zwane „piramidą skojarzeń”². Jego celem jest przygotowanie pozytywnego hasła wspierającego ludzi niepełnosprawnych ruchowo. Podziel uczniów na grupy. Zadanie każdej z grup polega na tym, by uczniowie do wyrażenia „niepełnosprawność ruchowa” dopisali na kartce minimum 15 skojarzeń (pozytywnych i negatywnych), np. marzenia, siła, wiara, wytrwałość, ograniczenia, przeszkody, trudności, smutek, przyjaźń, wykluczenie, brak wolności, zależność, walka, wyzwania, cierpienie, strach.

Spośród wypisanych skojarzeń uczniowie muszą wybrać sześć i wpisać je obok siebie (poniżej na przykładzie), następnie do każdej pary tworzą kolejne skojarzenie, które zapisują poniżej, i tak do momentu, aż na dole pojawi się ostatnie skojarzenie. Ostatni wyraz należy wykorzystać do ułożenia hasła wspierającego ludzi niepełnosprawnych, np. *Niepełnosprawni ruchowo – sukces tkwi w Waszej sile.*

Izabella Bartol

Nauczycielka języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 5 w Pile, socjoterapeutka, doradca metodyczny w pільskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Pasjonatka uczenia siebie i innych. Miłośniczka wykorzystywania nowoczesnych technologii i myślenia wizualnego w edukacji. Autorka programu klasy z innowacją filmową, realizatorka ogólnopolskich projektów edukacyjnych. Swoim doświadczeniem dzieli się na blogu www.polskizklasa.pl. Członek grupy Superbelfrzy RP.

Przypisy:

- ¹ E. Wika, *Niepełnosprawność intelektualna – etiologia, typologia, terapia*, <https://pedagogika-specjalna.edu.pl/oligofrenopedagogika/niepelnosprawnosci-intelektualna/> [dostęp: 25.11.2020].
- ² K. J. Szmidt, *Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych*, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.