
Spis treści

Scenariusz 1	6
Scenariusz do terapii logopedycznej dziecka z autyzmem, przedział wiekowy 3–5 lat	
Temat: Zwierzęta	
Scenariusz 2	17
Scenariusz do terapii logopedycznej dziecka z autyzmem, przedział wiekowy 3–5 lat	
Temat: Osoby i czynności	
Scenariusz 3	25
Scenariusz do terapii logopedycznej dziecka z autyzmem, przedział wiekowy 3–5 lat	
Temat: Przedmioty wokół nas	
Scenariusz 4	34
Scenariusz do terapii logopedycznej dziecka z autyzmem, przedział wiekowy 3–5 lat	
Temat: Miejsca i podróże	
Scenariusz 5	41
Scenariusz do terapii logopedycznej dziecka z autyzmem, przedział wiekowy 3–5 lat	
Temat: Przyroda i pory roku	
Scenariusz 6	50
Scenariusz dla dziecka w wieku 3 lat z cechami spektrum autyzmu	
Temat: Razem się bawimy	
Scenariusz 7	53
Scenariusz dla dziecka w wieku 4 lat z autyzmem	
Temat: Ja i wszystko dookoła	
Scenariusz 8	56
Scenariusz dla dziecka w wieku 5–6 lat z cechami spektrum autyzmu	
Temat: Zabawki i różne dźwięki	
Scenariusz 9	64
Scenariusz dla dziecka w wieku 5–6 lat z autyzmem	
Temat: My i to, co nas otacza	
Scenariusz 10	68
Scenariusz dla dziecka z autyzmem, klasa II–III szkoły podstawowej	
Temat: Doskonalenie artykulacji głosek szeregu szumiącego	

Scenariusz 1

Scenariusz do terapii logopedycznej dziecka z autyzmem, przedział wiekowy 3–5 lat

Temat: Zwierzęta

Cel ogólny	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie mowy oraz usprawnianie kompetencji komunikacyjnych dziecka
Cele szczegółowe	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie kompetencji komunikacyjnych dziecka poprzez prezentowanie zachowań charakterystycznych dla powitania i pożegnania (uśmiech, uścisk dłoni, patrzenie rozmówcy w oczy), • rozwijanie myślenia logicznego, • rozwijanie słownictwa dotyczącego różnych gatunków zwierząt, • ćwiczenia pamięci, • ćwiczenia umiejętności budowania zdań oraz samodzielnego wypowiedziania się, • ćwiczenia rozpoznawania, nazywania i naśladowania emocji
Forma pracy	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualna
Pomoce dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • karty pracy, • klej, nożyczki, czyste kartki, • lustro

Przebieg zajęć

1. Przywitanie. Terapeuta wita się z uczniem zgodnie z przyjętą zasadą, na przykład poprzez podanie dłoni i głośne wymówienie imienia dziecka. Dziecko siada przy stole; zajęcia rozpoczynają się, gdy jest gotowe do pracy. Logopeda wprowadza dziecko w tematykę zajęć.

2. Sekwencje zwierząt. Logopeda kładzie przed dzieckiem kartę pracy (karta pracy nr 1) przedstawiającą sekwencyjnie ułożone obrazki różnych zwierząt, wraz z lukami. Zadaniem dziecka jest uzupełnienie luk właściwymi obrazkami zwierząt, zgodnie z wzorem przyjętym w sekwencji. Dziecko wypowiada nazwy wszystkich zwierząt przedstawionych na obrazkach.

3. Kto tu nie pasuje? Logopeda rozkłada przed dzieckiem obrazki przedstawiające różne krajobrazy: dżunglę, ocean, wieś, staw, las (karta pracy nr 2). Prosi dziecko o rozpoznanie i nazwanie tych miejsc. Następnie rozkłada obrazki zwierząt zamieszkujących przedstawione miejsca. Zadaniem dziecka jest nazwanie zwierzęcia i dopasowanie go do odpowiedniego obrazka.

4. Sortowanie. Zadaniem dziecka jest wklejenie zwierząt mieszkających na wsi na kartę przedstawiającą gospodarstwo wiejskie, oraz dzikich zwierząt na kartę z rysunkiem dżungli (karta pracy nr 3). Dziecko może nazywać przedstawione na obrazkach zwierzęta oraz naśladować ich dźwięki albo sposób poruszania się.

5. Rozpoznawanie emocji. Zadaniem dziecka jest rozpoznanie emocji na zaprezentowanych mu obliczach zwierząt (karta pracy nr 4), nazwanie ich oraz naśladowanie ich przed lustrem.

6. Ćwiczenia pamięci. Logopeda wycina wcześniej dwa zestawy obrazków przedstawiających drzewo, chmurkę, słońce, motyla i kota (karta pracy nr 5). Dziecko ogląda wycięte elementy (można je nakleić na grubszą tekturkę), nazywa je. Następnie na prośbę terapeuty dziecko odwraca się lub zamyka oczy, a logopeda układa na kartce papieru dwa elementy, na przykład kota siedzącego pod drzewem. Dziecko przez chwilę przygląda się układowi, po czym logopeda zakrywa go kartką. Teraz dziecko, ze swoich elementów, ma odtworzyć widziany układ. Na końcu porównujemy, czy dziecku udało się wykonać poprawnie zaprezentowany układ. Zadanie można stopniowo utrudniać, zwiększając ilość wykorzystanych w układach elementów oraz skracając czas dany dziecku na ich zapamiętanie.

Inna wersja tego ćwiczenia będzie skupiała się na doskonaleniu mówienia oraz umiejętności budowania zdań. Logopeda prosi dziecko o zamknięcie oczu, a następnie układa duży obrazek z wybranych elementów (swoich, jak i dziecka). Dziecko możliwie najdokładniej opisuje, co widzi. Następnie logopeda ponownie prosi, aby uczeń zamknął oczy, a w tym czasie zabiera jakiś element lub zmienia jego ułożenie. Kiedy dziecko otworzy oczy, jego zadaniem jest skomentować to, co się zmieniło, a także przywrócić „stary” układ elementów. W zależności od pożądanego stopnia trudności modyfikować można jeden lub więcej elementów.


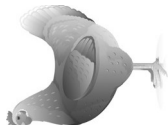

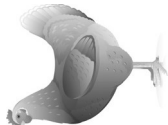

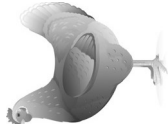



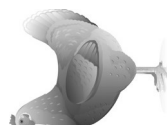


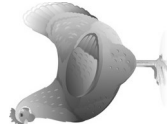


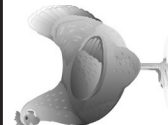
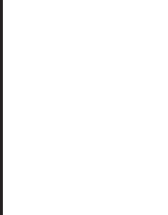

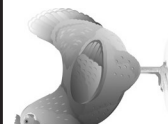


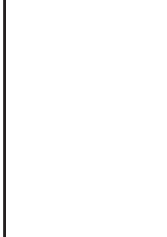




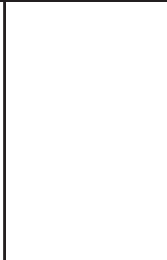

7. Budowanie zdań. Zadaniem dziecka jest dopasowanie obrazków pożywienia do poszczególnych zwierząt oraz ułożenie o tym zdania, np.: „Małpa je banana. Kura je ziarno” itd. (karta pracy nr 6).

8. Pożegnanie. Luźna zabawa logopedy z dzieckiem, zgodnie z upodobaniami dziecka (klocki, puzzle, gry itp.). Podziękowanie za wspólnie spędzony czas, uścisk dłoni, formuła pożegnania.

Karta pracy nr 1

Scenariusz 1 • Ćwiczenie 2 • Sekwencje zwierząt

Przyjrzyj się obrazkom i wklej w puste miejsca odpowiednie zwierzęta.

Obrazki do uzupełnienia sekwencji:

