

# Terapia pedagogiczna w przedszkolu z elementami SI

DYSHARMONIA ROZWOJOWA



FORUM

---

## Spis treści

### A. Orientacja przestrzenna

Kolorowa papuga .....	5
Zabawy z piłką .....	10

### B. Inne analizatory zmysłowe

Zakątek dla owadów .....	13
--------------------------	----

### C. Umiejętności matematyczne

Pirackie harce .....	17
----------------------	----

### D. Rozwój emocjonalny i społeczny

Sztorm na morzu .....	21
Mali mieszkańcy łąk .....	25
Sekretne życie pszczoł .....	30
Hop, hop, pasikoniku .....	36
Wędrówka po łące .....	40

# Kolorowa papuga

Anna Waleriańczyk

3  
LATA

4  
LATA

<b>Cele ogólne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywizowanie myślenia,</li> <li>• rozwijanie zdolności słuchowej poprzez zabawy dźwiękonaśladowcze oraz wysłuchanie opowiadania,</li> <li>• poznanie ciekawostek na temat mowy papug,</li> <li>• kształtowanie orientacji w schemacie ciała</li> </ul>
<b>Cele szczegółowe</b>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupia się na czytanim tekście,</li> <li>• odpowiada na pytania związane z tekstem,</li> <li>• potrafi opisać bieg wydarzeń i ułożyć je chronologicznie,</li> <li>• wie, dlaczego papugi potrafią mówić,</li> <li>• bierze czynny udział w zabawie ruchowej,</li> <li>• sprawnie posługuje się materiałami plastycznymi,</li> <li>• liczy za pomocą liczebników głównych,</li> <li>• wyśpiewuje do rytmu określone sylaby</li> </ul>
<b>Formy pracy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda słowna,</li> <li>• metoda zadań stawianych dziecku,</li> <li>• metoda kierowania własnym działaniem</li> </ul>
<b>Metody pracy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indywidualna,</li> <li>• zbiorowa</li> </ul>
<b>Pomoce dydaktyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nagrania z odgłosami wydawanymi przez papugi,</li> <li>• grzechołka,</li> <li>• kredki,</li> <li>• klej,</li> <li>• piórka,</li> <li>• brokat,</li> <li>• załącznik nr 1,</li> <li>• karta pracy</li> </ul>

## Przebieg zajęć

**1. Powitanka – zabawa na rozpoczęcie dnia.** Dzieci siedzą w kole, trzymają się za ręce i wspólnie mówią:

Dzień dobry, dzień dobry!

Witam wszystkich was!

Na dzisiejszą zabawę właśnie przyszedł czas!

## Kształtowanie orientacji w schemacie ciała

Prowadząca wymienia części ciała, którymi dzieci się witają. Zadaniem dzieci jest pomachać usłyszaną przez nie częścią ciała (dłońmi, stopami, głową, brzuchem, nogami). Dzieci witają się, wypowiadając tekst rymowanki, np. „Dziś wszyscy stopami się witamy. Raz, dwa, trzy, wesoło nimi machamy”.

**2. Co to za ptak?** Prowadząca włącza dzieciom nagrania z odgłosami wydawanymi przez papugi. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, co to za ptak. Następnie dzieci przeprowadzają burzę mózgow i zastanawiają się nad tym, dlaczego papugi potrafią mówić ludzkim głosem.

Prowadząca opowiada dzieciom, że papugi mają doskonałe umiejętności dźwiękonaśladowcze, a dzięki wyjątkowej budowie ich krtani są w stanie nauczyć się wypowiadać wiele słów, a nawet zdań. Co więcej, papugi potrafią wypowiadać zdania logiczne, rozumiejąc ich znaczenie.

**3. Senne papugi – zabawa ruchowa z elementem zachowania równowagi.** Dzieci zamieniają się w papugi i przy akompaniamencie grzechotki poruszają się swobodnie po dywanie, rozkładają na boki ręce i delikatnie nimi machają. Nagle dźwięki grzechotki stają się cichsze, aż wreszcie stają się niesłyszalne. Wtedy papugi się zatrzymują, stają na jednej nodze i zapadają w sen. Zadaniem dzieci jest utrzymanie równowagi przez kilka sekund. Ponowne dźwięki grzechotki oznaczają pobudkę i dalszy lot papug. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, za każdym razem wydłużając czas stania na jednej nodze.

**4. Słuchanie opowiadania *Papuga Koko*.** Dzieci uważnie słuchają treści opowiadania, a następnie odpowiadają na pytania z nim związane. Opisują bieg wydarzeń, zachowanie bohatera oraz emocje, które mogły mu towarzyszyć w poszczególnych momentach.

## Papuga Koko

W dżungli pełnej egzotycznych zwierząt, kolorowych kwiatów i niekończących się drzew żyła papuga o imieniu Koko. Mimo że Koko miał wszystko, o czym papuga mogłaby marzyć – świeże owoce, dużo miejsca do latania i niesamowite widoki nad dżunglą, Koko czuł, że czegoś mu brakuje. Czuł się nieco samotny.

Pewnego dnia znalazł na ziemi lśniący kolorowy kamień. Koko podniósł go dziobem i zauważył, że kamień był niczym mapa. Na kamieniu zarysowane były tajemnicze symbole i strzałki prowadzące przez dżunglę do nieznanego miejsca.

Koko postanowił podążyć za mapą. Mimo wielu przeszkód – gęstych lian, dzikich rzek i wysokich drzew – nie poddawał się. W końcu dotarł do wielkiego starego drzewa, które było oznaczone na mapie. Koko wylądował na najwyższej gałęzi i zobaczył coś niesamowitego.

Tam, na szczycie drzewa, zauważył wielkie gniazdo pełne jaj w kolorach tęczy. Jaja zaczęły się delikatnie poruszać, ich skorupki zaczęły pękać, aż nagle wyskoczyły z nich małe, kolorowe papugi, które zaczęły śpiewać najpiękniejszą piosenkę, jaką Koko kiedykolwiek słyszał.

Papuga Koko zgubiła kilka piórek. Z jej skrzydełek zniknęły dwa zielone piórka, dwa czerwone oraz jedno żółte. Pokoloruj piórka odpowiednimi kolorami, a następnie pokoloruj dowolnie cały obrazek.

